

Le Service des Forces armées.—En 1965-1966, le Service des Forces armées a continué de fournir, aux membres des Forces armées canadiennes et à leurs dépendants cantonnés à l'étranger, des nouvelles au moyen d'émissions sur ondes courtes, des reportages en direct du réseau national sur les événements nationaux les plus importants, des spectacles enregistrés, des émissions de télévision sur films aux fins de projection dans les centres de récréation et mess, et des troupes d'artistes mettant en vedette des Canadiens de talent. Pendant deux heures et demie par jour, des nouvelles sportives, des informations et des programmes sur l'actualité ont été diffusés sur ondes courtes et des émissions enregistrées, totalisant environ 84 heures et provenant des réseaux français et anglais de la Société, ont été fournies aux stations radiophoniques de l'Armée et de l'Aviation canadiennes en Europe. Aux occasions de Noël, des éliminatoires de la coupe Stanley et de la coupe Grey, le Service des Forces armées a été relié aux réseaux canadiens. Le service met aussi à la disposition du ministère de la Défense nationale un ensemble de cinq heures d'émissions télévisées de Radio-Canada, sous forme de films et de kinescopes, y compris les matches de hockey et de football, qui est expédié aux bases éloignées du Nord comme celles d'Alert, sur l'île Ellesmere, située à seulement 400 milles du Pôle Nord.

Pour marquer le dixième anniversaire du poste de radio «l'Armée canadienne en Europe», Radio-Canada a réalisé des programmes spéciaux qui ont été diffusés par les réseaux des Forces armées à l'étranger. Des groupes de concertistes de Radio-Canada ont visité les bases militaires au Canada, à Chypre et au Moyen-Orient permettant de recueillir des enregistrements pour diffusion ultérieure et offrant des divertissements aux troupes.

Les navires en mer de la Marine royale canadienne font entendre par leurs systèmes de sonorisation des programmes de Radio-Canada. Ces programmes sont fournis aux quartiers-généraux du commandement de l'Atlantique et du Pacifique sous forme d'enregistrements magnétiques, en plusieurs exemplaires. Des «banques» permanentes d'émissions ne portant pas sur l'actualité ont été installées aux ports d'Halifax et d'Esquimalt et tout navire qui part en croisière peut puiser des émissions à même cette banque que l'on alimente régulièrement en enregistrements d'émissions plus récentes.

Le Service international.—En 1965-1966, le Service international de Radio-Canada a diffusé des émissions en une multitude de langues à destination de l'Europe, de l'Afrique, de l'Amérique latine, des Caraïbes, de l'Amérique du Nord, de l'Australie, de la Nouvelle-Zélande et du Pacifique-Sud. La popularité de ces émissions sur ondes courtes peut se mesurer par le nombre de lettres et de cartes postales qu'on a reçu des 3,000 membres du club des ondes courtes de Radio-Canada, comprenant des membres répartis à travers le monde et sans cesse plus nombreux en Europe orientale, qui se transmettent mutuellement des renseignements d'ordre technique, et par la liste imposante de 150,000 auditeurs du monde entier qui reçoivent régulièrement, quatre fois l'an, les horaires des émissions du Service international de Radio-Canada. L'on ne peut que se réjouir de ces succès quand on considère que les émetteurs situés à Sackville (N.-B.), et qui sont en service depuis 21 ans, sont dans un tel état de vétusté qu'il faut louer des émetteurs en Grande-Bretagne pour diffuser les émissions à destination de l'Europe orientale et de l'Afrique. La popularité des transcriptions des émissions parlées en anglais, français, espagnol et portugais, et comprenant des émissions sur l'histoire du Canada qui seront publiées à l'occasion du Centenaire, s'est encore accrue. On a aussi réalisé des transcriptions en d'autres langues; signalons à cet effet que des stations et des réseaux radiophoniques d'Allemagne, de Suisse et d'Autriche ont utilisé 376 émissions enregistrées en allemand.

Du côté de la télévision, l'émission multilingue d'une durée de 15 minutes intitulée le Magazine du Canada s'est poursuivie et l'on a entrepris la réalisation d'une émission en couleurs intitulée Expo Moins Un qui décrit l'influence de l'Expo 67 sur Montréal et ses environs. Le Centenaire du Canada et l'Expo 67 ont constitué le sujet de centaines d'émissions. De plus, le service a diffusé les cérémonies d'inauguration des travaux de construction des pavillons nationaux à l'Expo 67 dans la langue du pays intéressé, même s'il ne s'agissait pas d'une langue dans laquelle il émet ordinairement. Les émissions